



INSTITUTO FEDERAL
Goiás

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE GOIÁS
REITORIA

EDITAL nº 20/2024/PROEX/IFG
X SEMINÁRIO DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS
RESULTADO FINAL

TABELA COM RESULTADO FINAL DOS TRABALHOS APROVADOS

| N | Eixo (GT) | Título | Autoria |
|---|--|---|---|
| 1 | Antirracismo, resistência e ancestralidade: justiça climática, racismo ambiental, contra colonialidade, racismo algorítmico e movimentos sociais. (Apresentações presenciais) | CRISE DE GESTÃO HÍDRICA E ORIXÁS DE ÁGUA: UMA REFLEXÃO SOBRE A RELAÇÃO ENTRE A NATUREZA E CULTURA - Orixás no caminho da sustentabilidade ambiental | Adriana Carvalho Coimbra |
| 2 | Antirracismo, resistência e ancestralidade: justiça climática, racismo ambiental, contra colonialidade, racismo algorítmico e movimentos sociais. (Apresentações presenciais) | Quilombo Alto Santana: Desafios na titulação e demarcação do território quilombola. | Nicoli Fonseca Ferreira; Erika Macedo Moreira |
| 3 | Antirracismo, resistência e ancestralidade: justiça climática, racismo ambiental, contra colonialidade, racismo algorítmico e movimentos sociais. (Apresentações presenciais) | O SOM DA ANCESTRALIDADE: CARIMBÓ E TAMBOR DE CRIOLA | Izabel Cristina Silva; Alexandra Kamila Dantas |
| 4 | Antirracismo, resistência e ancestralidade: justiça climática, racismo ambiental, contra colonialidade, racismo algorítmico e movimentos sociais. (Apresentações presenciais) | Portaria IPHAN Nº 135/2023: Qual a importância do Tombamento Constitucional dos Quilombos? | Sinara Carvalho de Sá, Jefferson Rodrigues |
| 5 | Antirracismo, resistência e ancestralidade: justiça climática, racismo ambiental, contra colonialidade, racismo algorítmico e movimentos sociais. (Apresentações presenciais) | "Histórias Negras, Vozes Fortes" | Victor Gonçalves Nora, Ana Clara Barros de Sousa, Larissa Nunes Arrais |
| 6 | Antirracismo, resistência e ancestralidade: justiça climática, racismo ambiental, contra colonialidade, racismo algorítmico e movimentos sociais. (Apresentações presenciais) | REPRESENTATIVIDADE RACIAL NO ENTRETENIMENTO: DESAFIOS E IMPORTÂNCIA PARA AS CULTURAS NEGRAS | Maria Luiza Alves dos Reis, Kauê Oliveira Andrade, Luiz Felipe Bittencourt Rodrigues |
| 7 | Antirracismo, resistência e ancestralidade: justiça climática, racismo ambiental, contra colonialidade, racismo algorítmico e movimentos sociais. (Apresentações presenciais) | RACISMO E PERCEPÇÃO: A VIVÊNCIA DOS ESTUDANTES NEGROS DO IFG AO LONGO DO ENSINO MÉDIO | Giovana Bispo Campos, Igor Liberato Oliveira, Luísa Rodrigues de Moura Dietz |
| 8 | Antirracismo, resistência e ancestralidade: justiça climática, racismo ambiental, contra colonialidade, racismo algorítmico e movimentos sociais. (Apresentações presenciais) | VIRANDO A MESA! MULHERES NEGRAS EM MOVIMENTO. | Anne Beatriz Dias de Andrade, Ester Antunes Monteiro |
| 1 | Discussões interdisciplinares: trabalhos, relatos e experiências com a temática étnico-racial de todas as áreas do conhecimento. (Exclusivamente para apresentações de trabalho de forma virtual, via google meet) | Racismo estrutural enunciado na literatura negra | Maria Aparecida Rodrigues de Souza, José Henrique Gouveia Raimundo, Rita Rodrigues de Souza |
| | | | |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 2 | Discussões interdisciplinares: trabalhos, relatos e experiências com a temática étnico-racial de todas as áreas do conhecimento. (Exclusivamente para apresentações de trabalho de forma virtual, via google meet) | A cor do câmpus de Luziânia: uma leitura da lei de Cotas | Antonio Francisco Jacaúna Neto, Francisco de Assis Costa e Silva |
| 3 | Discussões interdisciplinares: trabalhos, relatos e experiências com a temática étnico-racial de todas as áreas do conhecimento. (Exclusivamente para apresentações de trabalho de forma virtual, via google meet) | O continuum espaço-tempo relacional e dialógico e as rodas de Jongo: A temporalidade sentida | Ronaldo Alves Pereira Júnior |
| 4 | Discussões interdisciplinares: trabalhos, relatos e experiências com a temática étnico-racial de todas as áreas do conhecimento. (Exclusivamente para apresentações de trabalho de forma virtual, via google meet) | Arte e relações étnico-raciais: vivências no ensino médio. | Luzia Costa Rodeghiero |
| 5 | Discussões interdisciplinares: trabalhos, relatos e experiências com a temática étnico-racial de todas as áreas do conhecimento. (Exclusivamente para apresentações de trabalho de forma virtual, via google meet) | A MAAFA E OS BORDADOS QUE RESISTEM NO BRASIL: Uma tradição (re)contada em contos e nós. | Helga Maria Martins de Paula, Resigno Barros Lima Neto, Luiz Felipe Pereira |
| 6 | Discussões interdisciplinares: trabalhos, relatos e experiências com a temática étnico-racial de todas as áreas do conhecimento. (Exclusivamente para apresentações de trabalho de forma virtual, via google meet) | RELATO DE EXPERIÊNCIA: PARTICIPAÇÃO DO FESTIVAL ANUAL DE SAKPATA. | André Felipe Vieira |
| 7 | Discussões interdisciplinares: trabalhos, relatos e experiências com a temática étnico-racial de todas as áreas do conhecimento. (Exclusivamente para apresentações de trabalho de forma virtual, via google meet) | Extensão Quilombola do Grupo Periférico no Quilombo Kalunga | Luana Figueiredo de Carvalho Oliveira, Anderson Pereira de Oliveira, Anna Clara Monteiro Leite |
| 8 | Discussões interdisciplinares: trabalhos, relatos e experiências com a temática étnico-racial de todas as áreas do conhecimento. (Exclusivamente para apresentações de trabalho de forma virtual, via google meet) | RODAS LITERÁRIAS: VOZES DAS MULHERES INDÍGENAS QUE INSPIRAM RESISTÊNCIA | Renata Tavares de Brito Falsetti, Fabiana Lula Macedo |
| 9 | Discussões interdisciplinares: trabalhos, relatos e experiências com a temática étnico-racial de todas as áreas do conhecimento. (Exclusivamente para apresentações de trabalho de forma virtual, via google meet) | Odê Kayodê Relato de estágio em uma escola Pluricultural | Débora Marques de Lima |
| 10 | Discussões interdisciplinares: trabalhos, relatos e experiências com a temática étnico-racial de todas as áreas do conhecimento. (Exclusivamente para apresentações de trabalho de forma virtual, via google meet) | Impactos da invisibilidade social, causada pelo racismo e preconceito com indivíduos negros no meio social. | Rhayka França Brandão, Steffany Lorrany Pereira Neves, Wanderson Santos Carvalho Lima |
| 1 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | O CORPO-VOZ DOS AFETOS | RHAWAN EXPEDITO DO NASCIMENTO MORAIS |
| 2 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR: ELEMENTOS DE UM ESTADO DA ARTE | Mara Rúbia de Souza Rodrigues Morais |
| 3 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | Jogo educativo – Tabuleiro Étnico-Racial | Antonio Francisco Jacaúna Neto, Renata Lopes da Silva, Victoria Matias Avelar Maeda, Pablo Figueirêdo, Stefanny de Oliveira Jorge, Késia Ferreira dos Santos, Maria Benedita Barbosa, Jucelia dos Santos Cotrim |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 4 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | Racismo científico e ensino de Ciências da Natureza nos anos finais do Ensino Fundamental: desafios e perspectivas para uma educação antirracista | Adrielle Alves Moura da Silva, Roberta Maiara Freire Gois, Paulo Alves da Silva |
| 5 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | LITERATURA E LETRAMENTO: o uso de livros informativos na educação para as relações étnico-raciais | Karla Katiuska Batista Santos, Josiane dos Santos Lima |
| 6 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | UMA EXPERIÊNCIA QUE TRANSFORMA O BECO DO 'CHUPA-OSSO': RESSIGNIFICANDO UM LUGAR DE MEMÓRIAS E DESLOCAMENTOS POR MEIO DO GRAFITE | Ana Rita da Silva, Alemar Moreira de Sousa, Daniel Abreu Santos, Elizabete Rebeca Rios Cunha, Gabriel Mota |
| 7 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | O atravessamento do Letramento Racial: Reflexões sobre identidade, Educação e Racismo. | Gabriela Souza Belo |
| 8 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | A história dos povos indígenas e sua presença nos livros didáticos de História do 4o ano dos anos iniciais do Ensino Fundamental no Município de Aparecida de Goiânia | Lucas Moreira Da Silva, Ruskaia Fernandes Mendonça |
| 9 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | Poesia afro-brasileira em evidência: discutindo relações étnico-raciais no Ensino Médio Técnico Integrado | Marcela Ferreira Matos, Nayara Joysse Silva Monteles, João Eratostenes Doulgras Cardoso |
| 10 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | HISTÓRIA DA ÁFRICA E DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA: ANALISANDO A COLEÇÃO 'HISTÓRIA: PASSADO E PRESENTE' SOB A PERSPECTIVA DE UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA | Luana de Sousa Murta |
| 11 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | DISCURSOS QUE APAGAM: ONTO-EPISTEMICÍDIO, FOLCLORIZAÇÃO E AMBIGUIDADES NA CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DO POVO NEGRO E INDÍGENA NUM LIVRO DE HISTÓRIA DO BRASIL | MÁRIO MARTINS NEVES JR |
| 12 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | A história dos povos indígenas e sua presença nos livros didáticos de História do 4o ano dos anos iniciais do Ensino Fundamental no Município de Aparecida de Goiânia | Lucas Moreira Da Silva, Ruskaia Fernandes Mendonça |
| 13 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | FEMINISMO NEGRO: DUPLA OPRESSÃO | Amanda Rodrigues Nunes Cabral, Emily Borges Macedo |
| 14 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | A educação patrimonial presente na proposta educativa do Espaço Cultural Vila Esperança e sua prática no cotidiano da Escola Pluricultural Odé Kayodê | Emicléia Alves Pinheiro |
| 15 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | A Dimensão Pública do Racismo: desigualdades, reparação e equidade. Relato de Experiência Discente de Participação no XIII Congresso Brasileiro De Pesquisadores (as) Negros (as) COPENE 2024. | Vitória Pereira de Souza, Wellington Cardoso de Oliveira |
| 16 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | Ensino de história e cultura afro-brasileira: uma proposta crítica | LILIAN DE PAULA LIMA |

| | | | |
|----|---|--|---|
| 17 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | RAP COMO VOZ DA POPULAÇÃO MARGINALIZADA: REFLEXÕES DOS VERSOS NO BRASIL DOS ANOS 90 | Adson Rezende de Souza, Guilherme da França Viana, Ingrid Carvalho dos Santos |
| 18 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | Análise das manifestações do racismo ao longo da história: educação para o entendimento das relações étnico-raciais | Maria Eduarda Lima Azevedo, Nathália da Silva Ribeiro, Sophia Silva Galvão |
| 19 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | Análise da Empregabilidade dos Egressos Negros Surdos do Curso de Licenciatura em Pedagogia Bilingue do Câmpus Aparecida de Goiânia entre 2014 a 2024. | Jocnilo Silva dos Santos, Wellington Cardoso de Oliveira |
| 20 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | AS RELAÇÕES ENTRE A SÉRIE DE TV “CIDADE DOS HOMENS” E O DEBATE ACERCA DA IMPLEMENTAÇÃO DE COTAS RACIAIS NAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS BRASILEIRAS | Camila Gonçalves Araújo |
| 21 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | PROPOSTAS PARA UMA EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA ANTI RACISTA | Victoria Souza Magalhaes, Dalily Stéfany Silveira Corrêa |
| 22 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | O letramento racial no ensino superior no IFG e a janela de oportunidade para uma experiência emancipatória | Ana Júlia Rodrigues Carvalho |
| 23 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | QUAL O PERFIL DOS CANDIDATOS COTISTAS DO ENSINO SUPERIOR? UM ESTUDO NO INSTITUTO FEDERAL DE GOIÁS - CÂMPUS APARECIDA DE GOIÂNIA (2015-2023) | Fernanda Menino Novaes, Wellington Cardoso de Oliveira |
| 24 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | A dança popular como educação antirracista | Izabel Cristina Silva e Keith Daiani da Silva Braga |
| 25 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | Caminhos Amefricanos: Programa de intercâmbio sul-sul - Edição Moçambique | Débora Marques de Lima |
| 26 | Educação para as relações étnico-raciais, políticas públicas, letramento racial, formação e experiências de docentes de diferentes áreas do conhecimento. (Apresentações presenciais) | PROPOSTAS PARA UMA EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA ANTI RACISTA | Victoria Souza Magalhaes, Dalily Stéfany Silveira Corrêa |
| 1 | Encruzilhadas atlânticas: literatura, artes e culturas populares amefricanas, decolonialidade e diversidades no contexto brasileiro. (Apresentações presenciais) | Carolina Maria de Jesus e sua importância na literatura brasileira | Nicolly Stephannie Silva Pereira; J. Ágatha M. Almeida |
| 2 | Encruzilhadas atlânticas: literatura, artes e culturas populares amefricanas, decolonialidade e diversidades no contexto brasileiro. (Apresentações presenciais) | “NEGRAS ATLÂNTICAS”: ESCRIVÊNCIAS DE MULHERES NEGRAS PERIFÉRICAS NO BRASIL E NA DIÁSPORA AFRO-CARIBENHA | Isabelle dos Santos Ferreira; Ana Cristina Ramos Lopes; Yanglely Adriano Marinho |
| 3 | Encruzilhadas atlânticas: literatura, artes e culturas populares amefricanas, decolonialidade e diversidades no contexto brasileiro. (Apresentações presenciais) | A REPRESENTATIVIDADE DA MULHER NEGRA: DA CULTURA GEEK AO HIP HOP | Pollyanna de Oliveira Brito Melo, Débora Coutinho do Nascimento, Ester Antunes Monteiro, Micael Pereira Silva |
| 4 | Encruzilhadas atlânticas: literatura, artes e culturas populares amefricanas, decolonialidade e diversidades no contexto brasileiro. (Apresentações presenciais) | Influência das Culturas Negras na Formação da Música Brasileira | Marco Antônio G. Silva, Vinicius de Sousa Silva, Arthur Vincius Silva Lima |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | brasileiro. (Apresentações presenciais) | | |
| 5 | Encruzilhadas atlânticas: literatura, artes e culturas populares americanas, decolonialidade e diversidades no contexto brasileiro. (Apresentações presenciais) | Cabelo, Estilo e Música: A Estética Negra como Símbolo de Resistência e Identidade Cultural | Vitoria Kristynna Costa Alves, Raiany Beatriz, Nicololy Gomes |
| 6 | Encruzilhadas atlânticas: literatura, artes e culturas populares americanas, decolonialidade e diversidades no contexto brasileiro. (Apresentações presenciais) | A Masculinidade e o Paternal na Obra "O Averso da Pele", de Jefferson Tenório | Ana Lúcia Duarte dos Santos |
| 7 | Encruzilhadas atlânticas: literatura, artes e culturas populares americanas, decolonialidade e diversidades no contexto brasileiro. (Apresentações presenciais) | Caminhos Americanos Intercâmbio Sul-Sul Edição Moçambique | Débora Marques de Lima |
| 8 | Encruzilhadas atlânticas: literatura, artes e culturas populares americanas, decolonialidade e diversidades no contexto brasileiro. (Apresentações presenciais) | ANÁLISE COMPARATIVA DE DUAS PERFORMANCES DE JONGO NO FESTIVAL DE MÚSICA AFRO-BRASILEIRA DO PROJETO SANKOFA | Kemuel Kesley Ferreira dos Santos, Luis Guilhermy Marinho da Silva |
| 1 | Identidades, corpo e estética: intersecções de raça-etnia, gênero, gerações, sexualidade, classe social, entre outros. (Apresentações presenciais) | A história de Tereza de Benguela | Ana Vitoria Araújo Aguiar. Letícia Holanda Brito. Maria Eduarda Araújo Costa André. Sâmilly Caroline Gusmão dos Anjos. Sâmilly Dias da Costa. |
| 2 | Identidades, corpo e estética: intersecções de raça-etnia, gênero, gerações, sexualidade, classe social, entre outros. (Apresentações presenciais) | Cabelo, Estilo e Música: A Estética Negra como Símbolo de Resistência e Identidade Cultural | Vitoria Kristynna, Raiany Beatriz, Nicololy Gomes |
| 3 | Identidades, corpo e estética: intersecções de raça-etnia, gênero, gerações, sexualidade, classe social, entre outros. (Apresentações presenciais) | RELATO DE UMA MULHER PRETA, GORDA E PERIFÉRICA, EM UMA LICENCIATURA EM DANÇA | Mirciliana Souza de Almeida, Luciana Gomes Ribeiro |
| 4 | Identidades, corpo e estética: intersecções de raça-etnia, gênero, gerações, sexualidade, classe social, entre outros. (Apresentações presenciais) | A ARTE COMO CAMINHO DE CURA: ressignificando memórias sobre o corpo de uma mulher preta a partir do saber das mãos. | Jéssica Camargo Cardoso |
| 5 | Identidades, corpo e estética: intersecções de raça-etnia, gênero, gerações, sexualidade, classe social, entre outros. (Apresentações presenciais) | AS RELAÇÕES ENTRE O MOVIMENTO NEGRO E OS PARTIDOS DE ESQUERDA NO BRASIL: TENSÕES E CONTRADIÇÕES NA DÉCADA DE 1980 | Yanglely Adriano Marinho, Tiago Neto da Silva |
| 6 | Identidades, corpo e estética: intersecções de raça-etnia, gênero, gerações, sexualidade, classe social, entre outros. (Apresentações presenciais) | Pesquisa Entre Nós: uma compreensão sobre relacionamentos afetivos-sexuais, interraciais e interculturais na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira – UNILAB | Tamara Vieira da Silva, Carolina Maria Costa Bernardo |
| 7 | Identidades, corpo e estética: intersecções de raça-etnia, gênero, gerações, sexualidade, classe social, entre outros. (Apresentações presenciais) | VIOLÊNCIA CONTRA A PESSOA PRETA NA ESCOLA | Rosana Ially Di Oliveira e Sabrina Assis Mendes |
| 8 | Identidades, corpo e estética: intersecções de raça-etnia, gênero, gerações, sexualidade, classe social, entre outros. (Apresentações presenciais) | CABELOS E SUBJETIVIDADES: UMA EXPERIÊNCIA ORIENTADA PELO SANKOFA | Adria Borges Figueira Cerqueira |
| 1 | Perspectivas e experiências com o recorte étnico-racial nas áreas de Ciências Biológicas, Exatas, da Saúde e Agrárias. (Apresentações presenciais) | Cientistas Negros no Brasil | Helena Heloíse Ferreira Rua, Carlos Daniel Rodrigues de Sousa |

Goiânia, 25 de novembro de 2024

(assinado eletronicamente)

Andreia Alves do Prado

Coordena Geral do VII Encontro de Culturas Negras

(assinado eletronicamente)

Marciella Silveira de Carvalho

Coordenadora Geral do VII Encontro de Culturas Negras

(assinado eletronicamente)

Willian Batista dos Santos

Pró-Reitor de Extensão

Documento assinado eletronicamente por:

- **Andreia Alves do Prado, DIRETOR(A) GERAL - CD2 - CP-URUACU**, em 25/11/2024 11:17:29.
- **Marciella Silveira de Carvalho, ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO**, em 25/11/2024 11:16:01.
- **Willian Batista dos Santos, PRO-REITOR(A) - CD2 - REI-PROEX**, em 25/11/2024 10:36:34.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 25/11/2024. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifg.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 590701
Código de Autenticação: d413a364d7

